



© Voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire - Symon Henry

LE CONCEPT DE PARTITION DANS LES ARTS VIVANTS

Quatrième journée d'étude du Groupe de Recherche Interdisciplinaire en Arts Vivants

Vendredi 1 mars 2019

Pavillon de Danse de l'UQÀM, Étage 2
849, rue Cherrier
Métro Sherbrooke, Montréal / Entrée libre

9h30 - 17h30

Qui écrit et pour qui est écrit la partition ?
Comment s'écrit-elle et comment se transmet-elle ?
Quel avenir se dessine pour la partition lorsqu'elle s'écrit dans un autre univers que celui de la musique ?
Existerait-il une partition propre à chacun des arts et des artistes ?
Quelle place la partition occupe-t-elle au sein d'un processus de création ?

Invité.es de cette journée :

Marie-Annick Béliveau
Julien Blais
Symon Henry
Harold Rhéaume
Daniel Soulières
Andrea Ubal