

GRIAV

Le **GRIAV** a pour mandat de développer conjointement des connaissances fondamentales, praxiques et méthodologiques dans les champs des pratiques artistiques (création, interprétation, performance, improvisation, formation technique, etc.) et des pratiques enseignantes (culturelles, communicatives, didactiques, pédagogiques et éthiques) que les arts vivants commandent. Il vise donc à interroger et à circonscrire les convergences et les complémentarités épistémologiques et pratiques des arts vivants de manière à mieux comprendre leur apport spécifique dans la recherche-crédation universitaire, indissociable des domaines de l'art, de la culture et de l'éducation. Le groupe de recherche est constitué de deux représentants de chacun des départements et d'écoles impliqués : **Johanna Bienaise** et **Manon Levac** (Département de danse), **Stéphane Aubin** et **Isabelle Héroux** (Département de musique), **Angela Konrad** et **Lucie Villeneuve** (École Supérieure de Théâtre).

Remerciements...

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont fait en sorte que cette première journée d'étude soit un succès.

UQÀM | Faculté des arts

UQÀM | Département de danse

Technique : Benoit Larivière

Coordination : Josiane Fortin et Émeline Ouvrard

Les invités participant à une présentation ou une table ronde

Les modérateurs des différents moments de la journée

Les auditeurs de la journée

PROGRAMME

GRIAV
Groupe de
recherche
interdisciplinaire
en arts vivants

1^{ère} JOURNÉE
D'ÉTUDE

19 MAI 2015
9H À 17H

Département de danse de
l'UQAM
840 rue Cherrier
local K1150

8h30-9h15

Accueil des participants et mot de bienvenue

9h15-10h15

État des lieux de la recherche et de la recherche-crédation à l'UQAM en théâtre, danse et musique

Modératrice : Angela Konrad (professeure à l'École supérieure de théâtre, metteuse en scène)

Invitées :

Lucie Villeneuve (directrice des programmes de 1^e cycle en art dramatique, comédienne)

Francine Alepin (professeure à l'École Supérieure de théâtre, comédienne, metteuse en scène)

Isabelle Héroux (professeure au Département de musique, guitariste)

Nicole Turcotte (professeure invitée au Département de danse)

10h15-10h30

Pause

10h30-12h

Table ronde 1 : Les praticiens dans le milieu universitaire

Comme artiste en art vivant, comment inscrivez-vous votre pratique dans le milieu universitaire?

Modératrice : Hélène Duval (Professeure au Département de danse)

Invités :

Danièle Desnoyer (professeure au Département de danse, chorégraphe)

Stéphane Aubin (professeur au Département de musique, pianiste)

Angela Konrad (professeure à l'École supérieure de théâtre, metteuse en scène)

12-13h30

Pause repas

13h30-15h

Table ronde 2 : Les processus de création en arts vivants

Comment s'opèrent les processus de création et d'interprétation propres aux différentes disciplines en arts vivants?

Modérateur : Danick Trottier (professeur substitut au Département de musique)

Invitées :

Angela Konrad (professeure à l'École supérieure de théâtre, metteuse en scène)

Isabelle Héroux (professeure au Département de musique, guitariste)

Johanna Bienaise (professeure au Département de danse, danseuse)

Manon Levac (professeure au département de danse, danseuse)

15h-15h15

Pause

15h15-16h15

L'interdisciplinarité en arts vivants

Présentations de diplômées de la Maîtrise en danse et en théâtre

Modératrice : Johanna Bienaise (professeure au Département de danse, danseuse)

Invitées :

Marie Mougeolle (diplômée de la maîtrise en danse, danseuse)

Anne-Sophie Rouleau (diplômée de la maîtrise en théâtre, metteuse en scène)

16h15-17h

Synthèse de la journée